



心得分享

MI0774003 莊詠筑



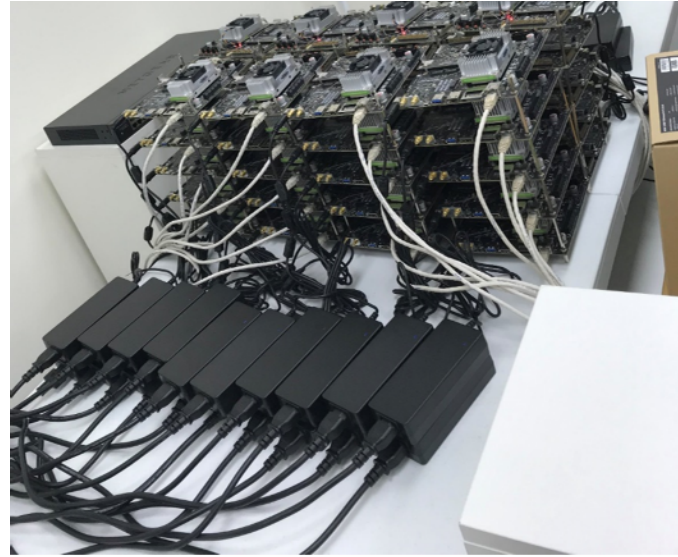
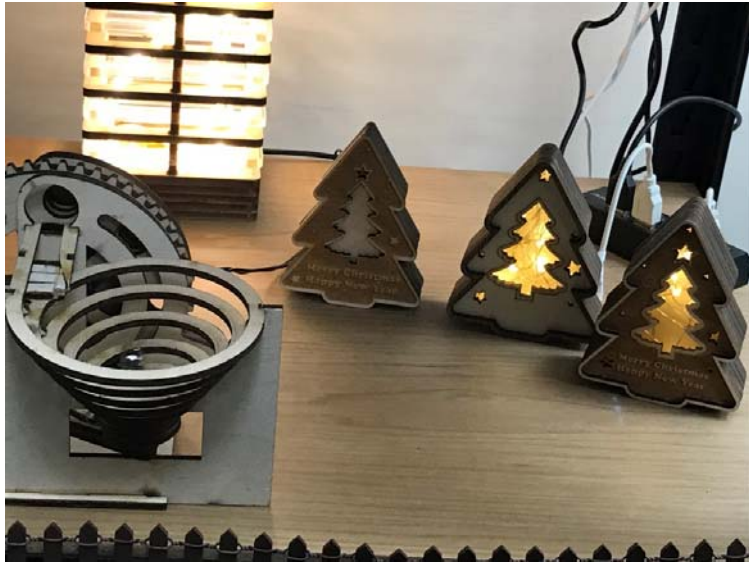
2019

南科AI_ROBOT自造基地

2019
科管週

- 最印象深刻的大概就是進門第一眼看到的那兩台機器人，還有場內整體乾淨鮮明的設計。
- 為我們導覽的兩位小姐帶著親和力替我們解說這裡的環境設備，要像這樣了解每台機具真是不容易，尤其像我這樣非工科背景的來說。如果沒有一個多學期在科管所的背景，應該對這裡的設備會更加一頭霧水吧。
- 一般人如果要租借設備前，需要先上過課程，對機台有了一定程度的了解過後，使用起來相對較能降低風險也較為順暢。
- 南科前兩年是有經費計畫補助，未來會採推廣用，媒合想製作文創商品的民眾花少少的費用就能使用整天的設備。





2019
科管週

宏遠興業



- 原來紡織業其實很少有專利，大家會互相模仿，買品質好的衣服回來，剪下、觀察布料，進一步參考研發。
- 宏遠著重循環經濟，採用生態設計、自然採光，低碳建宅可節省煤渣清運費，這樣的精神非常值得其他企業學習。





緞帶王文化園區



- 看到樣品市上萬種緞帶樣品，才發現原來很多大廠牌的緞帶都出自緞帶王之手，各種材質所呈現的緞帶讓人印象深刻。
- 還看了緞帶的一條龍織造過程，從整巾、織造、提花等，不僅親眼目睹機器運作的情形，也實際體驗「絲絲入扣」、手拉花、織帶染色。
- 許多產品也因有絲帶的點綴而提高價值，像是一顆金莎巧克力加了緞帶就能從兩位數賣到三位數，緞帶的價值實在不容小覷。
- 導覽的過程還搭配簡單的DIY來讓我們更了解緞帶的製程，為我們對生活中的這項配件開了一個不同的視野。





范特喜綠光計劃



- 主打「有議題主張」的店家，像是「繭裏子」就以公平貿易為理念經營來打造話題性。
- 范特喜園區進駐的廠商大多還是依餐飲業為主，雖然文創藝術類店家的產值無法與之抗衡，但范特喜堅持還是要保留一定比例的藝文店家，那些店家對園區整體仍然有特定程度的影響力。
- 他們的核心員工只有**20**餘位，但團隊間有很流暢的溝通及分工模式，讓他們得以著手規劃如此多數的專案。
- 來到綠光計劃讓我有種店家跟地區很親切地融合在一塊的感覺，不違和，午後在這裡散步相當舒適，加上便捷的交通與百貨公司帶來的人潮，創作者進駐在綠光計劃，被大眾看見的機會也相對的高，身為創作者的我，如果未來有機會在這裡進駐，應該也是很理想的選擇吧!或是可以期許在「匿名者工作室」辦個展覽。



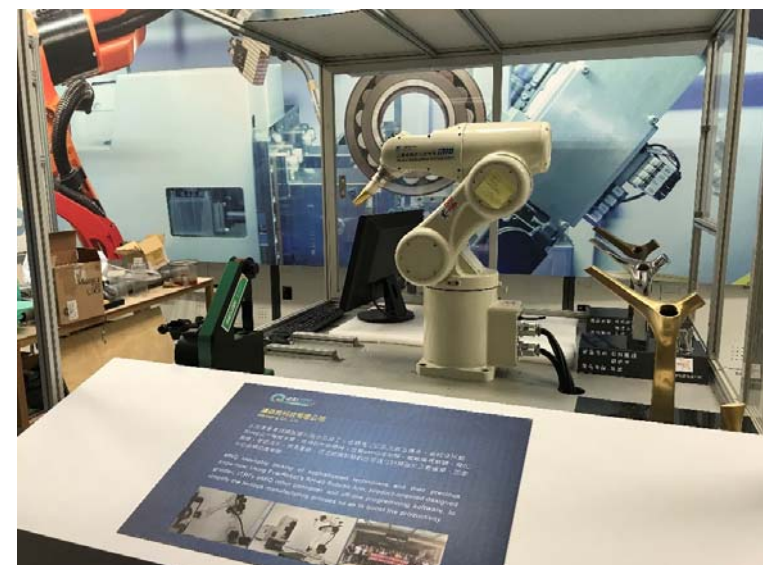
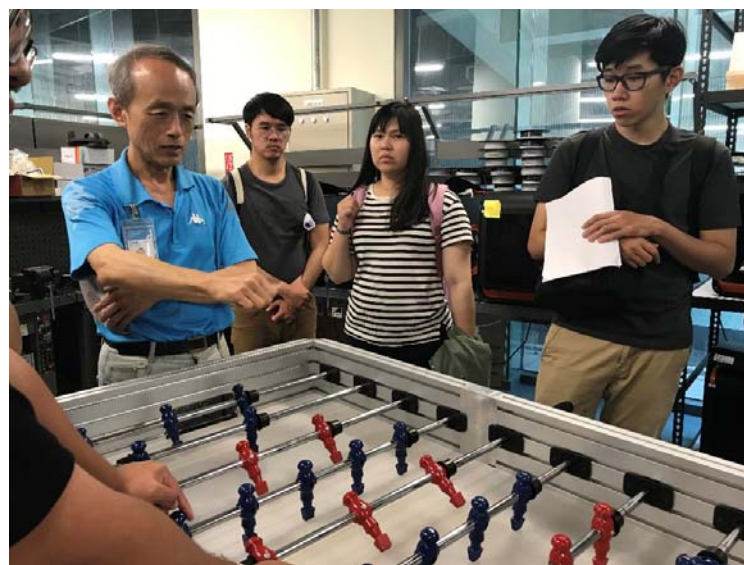
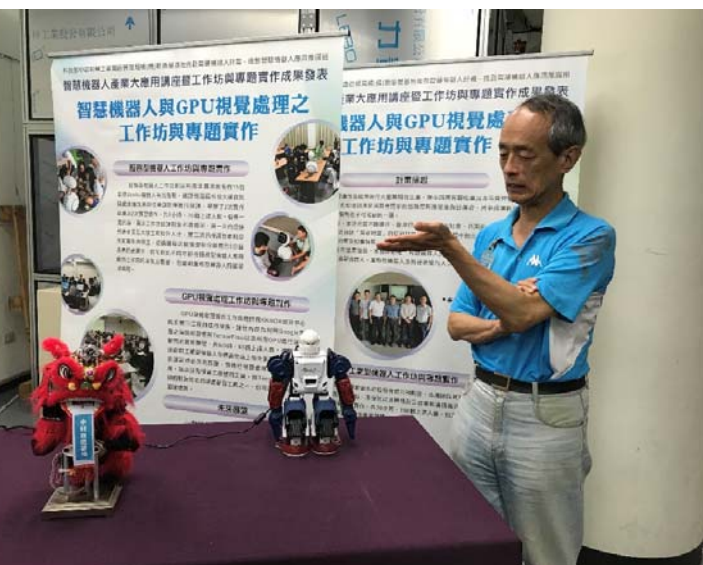


中科機器人自造基地



- 導覽員是位解說意外讓人覺得有趣的先生，光看外表就能感覺出資歷匪淺。
- 去年獲得了FIRA世界盃舉辦權，FIRA參賽的對象是大專生，因比賽項目是要讓機器人踢球、投籃、射箭等，又稱「機器人界的奧林匹克」，影片中機器人逗趣的模樣，才讓我知道原來機器人競賽是這麼有趣!
- 導覽人帶我們看基地裡的機器設備，最印象深刻的是迷你版的舞龍舞獅機器人、會拉花的機械手臂等，雖然機械手臂執行的動作還不如人類那麼靈活，但已將有個樣子了。
- 還有一些實際應用的例子，像是取代原本很傷身的人工鞋底塗膠工作，機械設備的開發確實可有效改善人類的生活，讓原本暴露在高危險環境的工作，得以被機器取代。

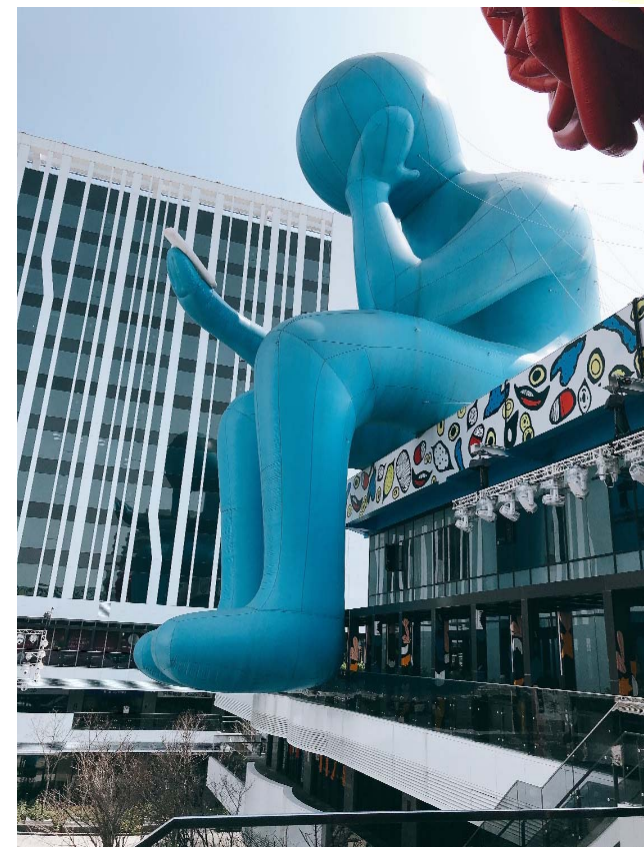




台中軟體園區



- 台中軟體園區有別於其他地方的加工出口區，將園區打造以藝術為重的氛圍，也舉辦大型活動來吸引民眾參與。
- 在台灣做文創有多不容易?主任說只有幾家的資本額能達到營運標準，而今文創的定義大多都被解釋得很模糊。
- 主任說得很好，文創必須靠有計畫性的產業來推動，文創才得以生存。希望透過軟體園區的力量，可以讓台灣的文創產業越來越好。





袋寶觀光工場

2019
科管週

- 原來皮革產品不只有牛皮，羊皮、豬皮、魚皮、蜥蜴皮、雞腳皮甚至連非常稀有的馬皮都能做成產品，面積比較小的種類就用在小物件，像是做成錶帶等。
- 現場還看到實習生們製作包包的情形，真的是需要相當多的學問跟耐心，導覽員解釋，包包的製程無法像鞋子或衣服，幾乎可以機器自動化生產，包包因為是立體的，製作上有相對的複雜性，所以跟其他產業比起來也算是“感性的產業”。
- 導覽員說因為南部較缺乏這類比較有深度知識的觀光工場，於是這邊就成立了，會用工”場”這個場字是把這裡定位成一個場所而非工廠，在導覽的路線也可以感受到該單位在每個環節上的用心。





大港自造特區



- 這是南部最大的自造者空間，裡面有非常多專業的設備供創作者申請使用。除了平時會開一些課程之外，也會辦大型活動，藉由互動體驗讓民眾認識Maker。
- 從剛起步一年只有兩個人申請會員，到漸漸有了知名度，過程中他們也經過各種嘗試也不斷和會員討論，讓制度慢慢符合大眾所需。
- 最特別的是還和一位來自加拿大的創作者交流，他用流利的中文跟我們分享他在竹子創作上的經驗，也遇到一位很常來這裡使用木工機器做產品的女性Maker跟我們分享了她的故事。

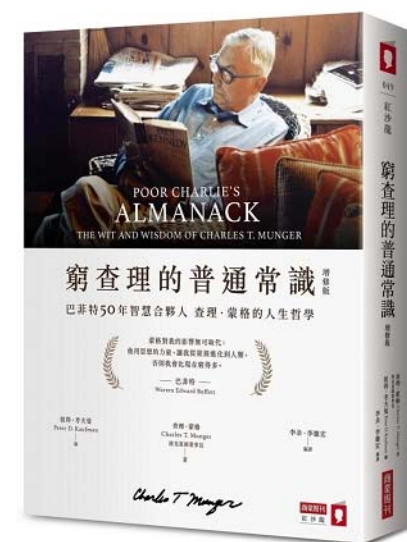




結語



- 藉由這次參訪知道了過去很少關注的產業，也認識了傳統轉型和新起的。幾年前曾和朋友走訪過范特喜文創園區，但完全不曉得那裡背後的意義，認為那就是個單純的景點。因為有了在科管所一個多學期的洗禮，對產業的了解和一些設備的知識也更加廣泛，對同一個議題會主動想去了解更多。
- 在《窮查理的普通常識》一書中，提到的普世智慧，指這個世界背後運作的道理或存在已久的原則，其中普世智慧可透過跨領域的知識學習，作者也指出學校應該設更多必修課程以及學生該有更多跨領域知識來解決問題。科管所與科管週的存在想必就是與普世智慧的道理相符。
- 最後，很感謝老師、學長姐們的指導與幫助，加上同學們的努力，讓這次的科管週能圓滿結束，大家都滿載回憶與經驗而歸。





THANK
YOU!