

2019 科館周心得報告

創客養成大補帖

科技管理研究所碩二

姓名：范存延

學號：M10674003





目錄

CONTENTS

第一天

南科 AI-ROBOT自造基地&宏遠興業

第二天

緞帶王文化園區&綠光計劃范特喜文創園區

第三天

中科AI-ROBOT自造基地&台中軟體園區

第四天

R7創意所在&M.ZONE大港自造特區

第五天

結語



南科 AI-ROBOT自造基地
&宏遠興業



南科 AI-ROBOT 自造基地

本次科管周第一站來到於南部科學工業園區內的南科自造基地，此項目為行政院前瞻計畫數位建設項目。

自造基地建立以會員制其提供智慧機器人創新應用開發人才自己動手做的工作場域，並打出帶著頭腦來就可以實現夢想的口號其客戶主要為園區相關企業，技術也多集中在感知、分析、辨識、反應作動....等。著重領域也大多為現今較為盛行的無人載具、智慧照護、智慧製造等。

在參訪的過程中也看到了許多眼睛為之一亮的設計，工作人員及客戶也較為年輕，感受的到個環境充滿創意和朝氣。



南科 AI_ROBOT 自造基地

➔ 宏遠興業

本次科管周第二站來到於台南的宏遠興業紡織廠，宏遠興業股份有限公司創立於1988年，是老牌紡織工廠。

宏遠最特別的地方在於他幾乎能完成一條自給自足的產業鏈，從布料到服裝、能源到建築幾乎能成為一條循環線，源源不絕地提供產品銷售。

旗下的成衣品牌“幸福台灣”是非常有名的無毒環保低碳機能服飾專家，如果能增加更多符合時下流行的服飾一定能獲很大的迴響。

此項目應該是這次科管週是最累的參訪點了，而且本參訪點與主題“創客”的連結性較少，廠商一直著重在綠色建築以及節能上。建議下次科館周可以先跟廠商索取介紹影片，如果在出發前能先看過可以減少浪費的時間並增加可以參訪的區域。





緞帶王文化園區&
綠光計劃范特喜文創園區

➔ 緞帶王文化園區

本次科管周第三站來到於彰化的緞帶王文化園區，緞帶王成立於1988年，是專業「織帶」紡織品生產工廠。

此園區2009年因應時代潮流，配合觀光局政策規劃成為製造、休閒兼具的觀光工廠，把專業織品技術展示在民眾眼前，讓織品製造原理更為親民。

在參訪的過程中看到了他們設計的許多特色緞帶，導覽員也非常熱情的向我們解說工作原理，並熱情的發出工作邀請(?)。

無法看到師傅操作機台是比較可惜的一點，不過親手體驗紡織緞帶以及染色是很好的經驗。

9:30開門的廠區8:30就到，有點太熱情了。



緞帶王

➔ 綠光計劃范特喜文創園區

本次科管周第四站來到於台中的范特喜文創園區，范特喜微創文化（全稱范特喜微創文化股份有限公司，亦可簡稱范特喜微創或范特喜）是一間臺灣的文創都更企業，成立於2011年。該公司目前致力於都市更新、社區營造以及微型創業育成等領域。

維修廢棄建築、賦予古蹟新的生命、找出過去曾經遺留在這塊土地上的故事，我覺得這間公司所做的事情非常的浪漫。不過他們的限制也不少，老建築維修的金額、改建申請、如何將流失的人潮找回都是一個個挑戰，該園區進駐廠商必須要有一定的資本以及堅定的理念才比較容易生存。

生態、環境、人與動物的和諧相處做得非常好，時間有限無法參觀完整個園區是非常可惜的。

集合時間請多注意。



范特喜 
Fantasy Story | 微創·文化



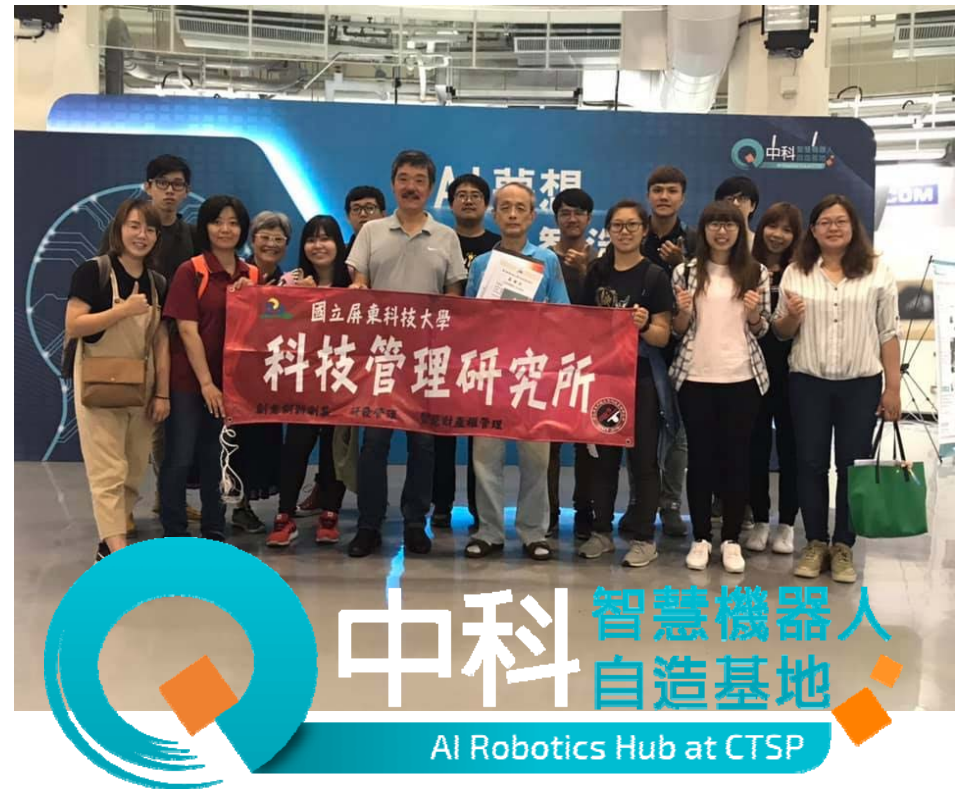
中科 **AI-ROBOT**自造基地&
台中軟體園區

➔ 中科AI-ROBOT自造基地

本次科管周第五站來到於台中科學工業園區的AI-ROBOT自造基地，主要為智慧機器人操控體驗環境之自造基地，並於實驗場域中進行實證，以培育智慧機器人跨域人才，對象包括高中職/專科、大學、研究所、園區工程師及自造者等。

場域內建置軟硬體設施及AI智慧機器人教育訓練試作環境，配置多元自造空間、多項專業創客設備與國際競賽場域，以培養未來新世代產業所需人才為目標，讓自造教育向下扎根。

和第一天的南科相比，中科佔地面積較廣，器材上也較多元，當天他們臨時要開會，但接待人員仍然熱情的接待我們。



➔ 台中軟體園區

本次科管周第六站來到於台中大里的台中軟體園區，此園區2018年12月正式啟用。軟體產業專用區共分4區塊，A、D為區內事業租地自建自用，B、C為開發商投資興建，再租售給區內事業；目前已核准多家雲端大數據、人工智慧、物聯網、電競、資通訊與文創等廠商進駐。

中軟周圍建造了許多裝置藝術，同時他們的藝術廣場蒐集了許多來自在地與全球的藝術、展演和文創作品，匯聚當代重要藝術家、藝文創作者。

整體氣氛非常舒適，環境清幽且有許多商店，如果是假日應該會有許多的人潮。





R7創意所在&
M.ZONE大港自造特區



袋寶觀光工廠

本次科管周第七站來到位於高雄R7創意所在的袋寶觀光工廠。R7創意所在是由經濟部工業局與高雄市政府共同主辦所成立的「南部時尚創新基地」。

在導覽的過程中，透過豐富多元的展示，將袋包產業輝煌成就與工藝演進傳承展現出來，其中有一段時間能看到他們如何設計，打樣包包的工作室和DIY的部分非常有趣。

工廠豐富的袋包知識結合導覽員認真的互動式導覽，讓我們深入的了解平常隨身使用的小東西是多麼的博大精深。



袋寶觀光R7創藝所在
工場



M.ZONE大港自造特區

本次科管周第八站來到於高雄的M.ZONE大港自造特區，大港自造區占地500坪，是南台灣最大MAKER（創客）培育基地，獲經濟部與高雄市政府經發局肯定，開發自造課程入門體驗，多達50種以上的機具設備供使用，目前空間現有付費會員已達百名，其中不乏國際友人及退休技師，締造30萬人次的參觀，並與100位以上的學、業界單位交流，致力打造學習、分享、創造的自造平台。

在跟會員聊天的時候的確體認到這個字造區的有趣之處在於能提供會員在有空之餘能夠使用機台去聚自己打造物品、發揮創意的樂趣，其實讓我蠻想加入的。

在後續的配套方面機械器材可能還可以添購一些比較少見或特殊工具，滿足至早上的特殊需求。





結語

➔ 結語

非常感謝祥林老師、招致老師以及碩一的同學們所規劃的這次科館周，在這四天的參訪中透過導覽員的解說以及老師同學的發問當中，學習到許多知識，也給了我們許多珍貴的回憶。

在規劃的過程中，兩位老師提出了許多非常有用的建議、在參訪過程中一針見血的提問也令我印象深刻。

在這段過程中，碩一同學們也是非常的辛苦，想必也受到了許多的困難與挫折，希望你們能透過這些經驗學習，應用在未來遇到的問題上。

感謝大家，讓這次的科館周能夠一切順利。

