

2018年科管週參訪心得

鄭翔釋

陌生又熟悉的土地



臺灣電力公司蘭陽發電廠



蘭陽發電廠

- * 蘭陽發電廠為日劇時期1922年興建完工，至今持續運轉是全台最高齡的發電廠，其中蘭陽發電廠有天埤、圓山兩處水力機組，都採用川流式發電，不須建置水壩或蓄水池攔水，僅以土石堤將蘭陽溪水導流至取水口，進行發電，其餘溪水直接放流，尾水還可灌溉農地使用。

蘭陽發電廠

- * 蘭陽發電廠發電成本每度0.9元，對於台電來說是有很大的獲利空間。但與大型水力電廠相較，例如大甲溪發電廠總裝置容量36.8萬瓩、明潭發電廠11部機組更達166.8萬瓩，蘭陽發電廠發電量小，因此宜蘭縣用電仰賴南電北送，由位於花蓮縣的民營和平電廠支援。
- * 蘭陽發電廠發電量小，是因為蘭陽溪的水量有分成枯水期及洪水期，因此發電廠再擴大也是有限，真的佩服古人的智慧，剛剛好就好了。

國立傳統藝術中心



國立傳統藝術中心



國立傳統藝術中心

- * 國立傳統藝術中心是台灣少數非常有特色及古早味的景點，我們透由解說員說明可以一探日據時代及民國初年人們生活環境及特色，也可以透由古厝的參訪了解人們生活智慧及給後代的傳承。像是一般去廟宇就是拜拜，但是對於廟宇的擺設及壁畫卻是一無所知。原來廟宇的入口及門神是大有來頭，並且每個入口都有想對應的貼畫，各有不同的意思。

鄭氏廣孝堂



鄭氏廣孝堂

- * 參訪廣孝堂有種古宅之美，斑駁的歲月卻藏不住老師傅的手藝，原為宜蘭的鄭氏家廟，經後來拆卸下來重組於園區展示，移建時儘量保留原有木構件，因此保有最原始之風貌。
- * 整體建築牆壁彩繪因年久失修，加上氣候潮濕，故剝落情形嚴重，但昔往完整構圖還保留完整。解說員對於門板許多解釋，原來門板是可以拆下來，可以讓往生的親人入屋辦理後事，或是門板用在結婚喜日的做菜桌子，真是大開眼見。

台灣墨玉

- * 店家利用手泡茶及DIY方式，讓遊客來體驗台灣墨玉，茶經過墨玉時，發生不一樣的口感，很特別。也覺得店家行銷方式特別，通常玉為高單價的商品，一般民眾是不會前往購買，但是透由自己打磨玉石碎料及使用玉石杯品嚐茶業，讓消費者可以更加認識販售商品，進而引起消費者的注意，體驗經濟。



金車礁溪蘭花園

- * 金車起家為罐裝咖啡，後來擴大營業版圖至威士忌酒廠、礁溪蘭花園及水產養殖研發，領域範圍非常大。本次蘭花園就有點置入性行銷，透由展示蘭花的及各種植物讓消費者有購買慾望，最後有一排蘭花及植物販售區，會讓消費者衝動購慾望，配置布局是有層次性。



謝謝聆聽