

國立屏東科技大學  
科技管理研究所

科管週心得報告

學生：李尚鴻

中華民國 107 年 4 月

經過漫長的討論、規劃、溝通及執行，看者學弟妹們辛苦的聯絡各個景點的負責人，讓我想起去年我們也是這樣過來的，看似一個簡單的校外參訪，但其實一點也不輕鬆，尤其是要從無到有，從圓桌會議到把全所的人帶出去，這是一個不小的任務，這是一種團隊的訓練，當中當然會有摩擦，會有溝通上的代溝，也因每個人的個性不同，使得團隊走向不一樣的氣氛，但這都是過程；這個過程中你必須學習團隊精神，更重要的是要在挫折的時候想辦法撐過去。

每次的參訪都有一個主題，而這個主題必須要環繞在科管所的精神上，三創、智財及研發管理，看似簡單的旅行加上了這個條件後，就困難上許多，必須每個景點都要跟主題有關聯，也必須要跟科管精神有關，所以每每被老師們問到這個行程跟主題有關的時候，都會讓人思考。

這次的科管週吃得很好，應該可以說是吃遍了宜蘭的辦桌美食了吧，宜蘭果真是個美麗的地方，一過了雪隧馬上就是另一個世界，完全與台北的風景不同，從高樓大廈如鳥籠的台北馬上轉換為一片稻田的綠色榮景宜蘭，實在是讓人眼睛不禁地想要多看兩眼。這次的參訪相較去年也較為鬆散，去年的一個早上就排進兩個參訪點，實在是太多，導致很多地方都是走馬看花；而這次的科管週不同，較為休閒的行程但是同時也具備了與這次主題相關的參訪點。

在這次眾多的參訪點中，讓我印象最深刻的是傳統藝術中心，這個園區把宜蘭古色古香的歷史文物搬到這個園區中，並創造出更多的遊客以及商機，但是走在園區哩，卻感受不到滿是商店氣息的那種逼迫感，而是有種愜意的優閒下午的散步時光，是非常的適合家庭出遊的環境。園區內有商店街，有賣些文創商品，而這些文創商品多半也跟傳統藝術有關，例如有賣紙傘的店面，這美麗的傳統藝術將在不久後就要消失了，透過這樣的園區，讓這些即將要消失的傳統藝術一個發展的舞台；當然，這些已經都算是裝飾品了。

在這個園區裡，我覺得想說的就是三個：傳統、轉型、教育。傳統，一走進園區，印入眼簾的就是台灣早期的建築風格，讓人以為置身在早期時光裡，裡面包括了文昌廟、以及舉人宅等等，將散落在宜蘭各地的老建築一磚一瓦的搬遷到這邊來，工程之浩大且費時，為了就是讓下一代可以看到這些傳統的美好。轉型，突破一陳不變的模式，利用本身的特色加以改良，轉型聽起來抽象，但其實不難。看到一個這樣的園區讓我想到屏東的原住民文化園區，也是如出一轍的方式，不僅讓原住民有了工作收入，也可以讓文化傳承下去。教育，園區裡有導覽人員，他們的導覽讓我們可以迅速吸收知識，若是沒有導覽人員，可能園區就只是文創商品的商圈，這樣一來就少了傳承傳統之美了。總結，這次的參訪是一個舒服又吸收到新知的旅程，感謝辛苦舉

辦這次的活動的學弟妹，以及辛苦的指導老師。